

## 第25回 ボルベール石燈籠 音楽のひととき

# 鹿児島国際大学 音楽科管弦打楽器奏法 及川クラス



日時/

令和7年12月19日

金曜日

14時30分開演

場所/

ボルベール石燈籠

1階ぎゃるり川村

学生の皆さん、先生方の  
素敵なお演奏を心ゆくまで  
お楽しみください！



### 【演奏者】

松崎智香(フルート)  
上村佳音(ユーフォニアム)  
元脇葵(ユーフォニアム)  
濱田果秀(グロッケンシュピール)  
及川寛繁(オーボエ)  
井上美涼(ピアノ)

### 【演奏曲】

- ・いのちの軌跡 (ユーフォニアム+ピアノ)
- ・ゴセック:ガボット (グロッケンシュピール+ピアノ)
- ・竹田の子守歌 (オーボエ+ユーフォニアム+グロッケンシュピール)
- ・カッチーニ:アベマリア (フルート+オーボエ+ピアノ)
- ・ハンデル:私を泣かせて下さい (オーボエ+ユーフォニアム+ピアノ)
- その他



鹿児島国際大学音楽科教授  
及川寛繁

故吉成行蔵氏に師事し武蔵野音楽大学を卒業。その後ミュンヘン音楽大学にて故G.パッシン氏に師事、ドイツ・ライプツィヒ交響楽団の首席オーボエ奏者に就任。その傍らライプツィヒ音楽大学指揮科を卒業し、オーストリア教育省の給費を受けて音楽祭にも指揮者として出演。全国発売中のソロCD「三つのオーボエ・ソナタ」(ナミ・レコードWWCC7611)は作曲者の一人、故デュティユー氏からも賛辞を贈られている。銀座ヤマハホール、東京オペラシティ・リサイタルホール、横浜みなとみらい小ホール、奈良の国宝「元興寺」などで及川寛繁オーボエリサイタルを開催。2019年より鹿児島国際大学音楽学科教授として後進の指導にあたるとともに、指揮者としての活動にも精力的に取り組んでいる。鹿児島では特に学生、卒業生との音楽活動に力を注いでいる。